





# БЕСПАРТИЙНЫЕ АГИТАТОРЫ ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА—СТАЛИНА

ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СОВЕЩАНИИ В «ПРАВДЕ» БЕСПАРТИЙНЫХ АКТИВИСТОВ ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ

## НЕПАРТИЙНЫЕ БОЛЬШЕВИКИ

Ю. Г. ВАСИЛЬЕВ  
Инженер Теплоцентрали № 9

— Несколько дней назад я шел по Восточной улице Динамовского посёлка. Улица эта стала мне особенно знакомой за два месяца моей работы здесь в качестве агитатора. Неожиданно слышу звонкий детский голос:

— Тамара, смотри-ка, наш дядя Юра идет!

Моментально меня окружила детвора. Одинадцатилетний Анатолий Михайленко, сын одной из слушательниц моего кружка, едва не насильно тащил меня смотреть его «кино» — волшебный фонарь, другие наперебой приглашали на новогоднюю елку.

Зашел на квартиру к Сталиным, к Михайленко. Встретили меня, словно родного. Возвращаясь домой, я думаю о том, как заметно изменились эти люди за небольшой сравнительно срок, как поднялся у них интерес к политике, расширился их политический и культурный кругозор.

А ведь далеко не такое впечатление оставили жители корпуса № 4 в первые встречи. И совсем не так радостно встретили они меня, агитатора. Нельзя сказать, что это была неприветливый прием, но все же отнеслись ко мне довольно сдержанно.

Однако холодов первой встречи очень скоро исчез. Уже на втором, третьем занятии кружка меня все величали, как старого знакомого, — Юрий Григорьевич. Я также называл своих слушательниц по имени и отчеству.

Мне быстро удалось установить с ними хорошие, дружеские отношения. Занятия у нас всегда проходили живо, интересно и, как правило, заканчивались.

Хотя массовая агитация для меня дело совершенно новое, я все же с самого начала понял, что работать мне придется с совершенно необычной аудиторией, что добиться до сознания таких слушателей политическую агитацию следует очень популярно, делать ее как можно кратчайшей и увлекательней, не спешить, возвращаться к пройденному, быть терпеливым, чутким пропагандистом.

Два месяца работал я с избирателями, живущими в одном из подвальных корпусов № 4 на Восточной улице Динамовского посёлка. Мы проработали Сталинскую Конституцию, ходили коллективно на предвыборные митинги, на лекции, в музеи, в кинотеатры, на концерты.

Вера Константиновна Евсеева на первых занятиях сидела молча, внимательно слушая агитатора, сама не высказываясь. А уже на третьем и четвертом занятии она встала самостоятельно ответить на вопрос одной из домохозяек о том, как будет осуществляться при выборах тайное голосование.

На одном из предвыборных митингов жителей корпуса № 4 Евсеева выступила — впервые в жизни — и произнесла короткую, но прекрасную агитационную речь о том, Пичугиной и о тов. Булагине. Я слушал ее тогда и подумал, что если с ней как следует регулярно работать, то на нее выйдет толковый агитатор.

Мне очень хочется продолжать работу агитатора. Именно в тех квартирах, где я провел два месяца избирательной кампании.

## АГИТИРОВАТЬ ПОПУЛЯРНО И УБЕДИТЕЛЬНО

Е. С. ПЕТРАКОВА  
Работница завода имени Сталина

— Я кратко скажу словами товарища Молотова: нам было задано работать на «хорошо», и мы так и работали.

Я была доверенным лицом на избирательном участке № 90 в Пролетарском избирательном округе. У нас было стремление рассказать о великом значении нашей Конституции, показать достижения страны, агитировать за кандидатов, выдвинутых в Верховный Совет. Но агитация требует организационных затрат. Без этого нельзя. Когда мы собирали избирателей в Кожуховском посёлке, получалось так, что улицы не были освещены. Добиваясь освещения улиц, когда появилась свет, избиратели почувствовали, что агитаторы о них заботятся, способны на живое дело. У нас в то время не было в посёлке радио, — уезла завода им. Сталина не работала. Мы и тут пострадала — радио заговорало.

Что требуется теперь от нас, беспартийных агитаторов?

Мы многому научились. Мы знаем уже, как вести агитацию в домах, как организовать население. Самое важное: тех домашних хозяйек, которые проявили свою активность, нужно еще больше привлечь к себе, нужно больше связаться с ними. Многие домашние хозяйки очень активны, большие общественницы. Когда на беседах выступали домашние хозяйки, их больше слушали, чем агитатора. Их голос политически влияет на массы, и эту силу надо широко использовать.

Сегодня я встретилась с одним нашим избирателем, стариком тов. Васильевым. Он мне сказал с огорчением:

— Тов. Петракова, наверное, вы к нам больше не придёте?

Я ему ответила:

— Приду, приду!

Ну, конечно, мы придём. Эти дни после выборов я сама скучала. Я привлекла в свои слушательницы, привлекла, начиная работу, откровенно к ним в Кожухово. Тысячи людей, участвовавших в предвыборной агитации, должны закрепить себя на массовой работе. Только так должны поступить партийные и непартийные большевики.

## Буду продолжать работу!

В. А. ЕРШОВ  
Рабочий завода «Динамо» им. Кирова

— На шестидесятом году жизни выпало мне так долю счастье поработать агитатором и избирателем. Доверили мне большое политическое дело, такое большое, что я даже сперва разволновался. Удивительного ничего нет. Как не волноваться, если до советской власти я был совсем неграмотным.

Партия, товарищ Сталин открыли мне глаза. Только-только, на старости лет, стал я понимать жизнь, дела наши большие, государственные. И вот на мою долю выпало такое счастье — я стал доверенным лицом на избирательном участке.

Дали мне агитаторов — помощников. И Сталины мы работаем.

Первая моя задача была — прикрепить агитаторов к домам. Я беспокоился: а как они работают? Мне нужно было их проверить. Я считаю, что проверка — в каждом деле самое главное. Иные агитаторы как поступают? Проводят беседы — и все. Да и беседы проводят шероховато.

Я сразу увидел, что не все агитаторы работают, как нужно. Беседуют они, например, с домашними хозяйками. А некоторые обременены детьми, не могут прийти. Значит, нужно к ним пойти, с каждой в отдельности побеседовать.

Я о некоторых своих агитаторах написал в заводской газете «Бирюев», написал, что они плохо работают. Они потом приходили ко мне и обижались:

— Почему вы так написали о нас? Мы ходим каждый день, проводим беседы.

Я им ответил:

— Я не говорю, что вы не ходите. Но вы только беседуете, работаете с тем, кто сам пришел, не думаете, как всех привлечь. Нужно со всеми народами говорить. Нужно выискивать, кто болен, кто стар, в гости к ним прийти.

Мы тут же обошли все квартиры, все выискали. После этого мои агитаторы стали лучше работать. И мне стало легче.

Здесь говорить много не приходится. Успех большевистской агитации — в наших руках. Все зависит от нас самих. Агитатор должен хорошо знать своих людей, любить массы, среди которых работает, должен быть организатором, а не выжидателем-бездельником.

Я думаю, что и в дальнейшем мы будем в Пролетарском районе проводить большую работу среди населения. Думаю, что наша партийная организация будет нам всячески помогать.



В. А. Ершов



Совещание беспартийных агитаторов Пролетарского района гор. Москвы в редакции «Правды».

## КРЕПИТЬ СОЮЗ КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ

М. А. ИВАНОВА  
Зав. отделом пропаганды и агитации Пролетарского района ВКП(б)

— На предпринятых и избирательных участках Пролетарского района — две с половиной тысячи агитаторов. Среди них — 682 беспартийных. Во время избирательной кампании беспартийные агитаторы охватили своим влиянием около 20.000 избирателей.

Беспартийные активисты избирательной кампании проявили массу энергии и настойчивости, умения и любви к своему делу. Вот хотя бы товарищ Сиверков — ремонтный слесарь с Устьинской швейно-трикотажной фабрики. Ему стоило больших трудов впервые собрать жителей дома № 6 по Спасо-Чигасовскому переулку. Он обошел все квартиры, поговорил с жителями и каждого пригласил лично. Когда избиратели сошлись, он устроил слушание доклада товарища Сталина, записанного на грампластинку, рассказал о Конституции.

В следующий раз неожиданно для самого Сиверкова слушать беседу пришлось свыше 50 человек. Жильцы дома быстро пригласили к своему агитатору. Сиверков организовал кружок по изучению Конституции и избирательного закона, прочел лекцию о происхождении всенародной, устроил экскурсию в Музей Революции.

Втянувшись в эту громадную работу, люди росли незаметно для самих себя. Не только росли, но и расцвели дружба. В районе работало 693 кружка по изучению Конституции и избирательного закона. Среди руководителей кружков каждый четвертый — беспартийный. А вести пропагандистскую работу не легко. От пропагандиста требуется больше знаний и специальных навыков, чем от агитатора.

Прежде мы с секретарем райкома все были обочены: где взять людей для выдвижения на руководящую работу? Нам нужны были работники в советский аппарат, в больницы, домоуправления и т. д. Теперь же надо раздумывать не придется. Во время избирательной кампании мы узнали немало замечательных людей, преданных делу партии, способных организаторов и руководителей. Их мы и будем выдвигать к руководству. Лучших из них будем выдвигать в партию.

Многие товарищи из нашего молодого беспартийного актива узнали дорогу в райком и часто приходят к нам за помощью и советом. Присутствующая здесь наладница Ефимия Петрова с завода им. Сталина, проявившая себя как энергичный агитатор в период избирательной кампании, приняла на днях в райком. Готовится к вступлению в ряды ВКП(б) и другие товарищи.

Наш актив — партийный и беспартийный — крепко сросся с самыми широкими слоями трудящихся и преградил их к партии. Домашние хозяйки Горбунова, Крестянина и Большакова с Восточной улицы пришли в райком просить, чтобы агитаторы не прекращали работу в их домах, обещая со своей стороны помощь. Г. Воронкова по поручению 77 избирателей приходила узнать, будет ли в их доме организован кружок текущей политики.

Политкружки по месту жительства не только оправдали себя. Мы решили их сохранить. Раз в декаду они будут собираться для изучения Конституции и вопросов текущей политики. Будут продолжаться и беседы агитаторов.

Агитаторы приобрели большую популярность среди населения. Мы их сохраняем как культурные уголки в домах. Здесь будут литература, плакаты. В агитпункте будут проходить беседы, занятия кружков, вечера самостоятельности. Тут же будет издаться стенная газета.

Агитаторы, работающие в домах и общественных местах, найдут в агитпунктах необходимые им книги, газеты и справочный материал. При райкоме для них устраивается консультация и инструктаж по текущим политическим вопросам.

Предприятия, конечно, остаются основной базой политической работы в массах, но фронт большевистской агитации расширяется, к работе на предприятиях прибавляется работа по месту жительства.

двигать к руководству. Лучших из них будем выдвигать в партию.

Многие товарищи из нашего молодого беспартийного актива узнали дорогу в райком и часто приходят к нам за помощью и советом.

Присутствующая здесь наладница Ефимия Петрова с завода им. Сталина, проявившая себя как энергичный агитатор в период избирательной кампании, приняла на днях в райком. Готовится к вступлению в ряды ВКП(б) и другие товарищи.

Наш актив — партийный и беспартийный — крепко сросся с самыми широкими слоями трудящихся и преградил их к партии.

Домашние хозяйки Горбунова, Крестянина и Большакова с Восточной улицы пришли в райком просить, чтобы агитаторы не прекращали работу в их домах, обещая со своей стороны помощь. Г. Воронкова по поручению 77 избирателей приходила узнать, будет ли в их доме организован кружок текущей политики.

Политкружки по месту жительства не только оправдали себя. Мы решили их сохранить. Раз в декаду они будут собираться для изучения Конституции и вопросов текущей политики. Будут продолжаться и беседы агитаторов.

Агитаторы приобрели большую популярность среди населения. Мы их сохраняем как культурные уголки в домах. Здесь будут литература, плакаты. В агитпункте будут проходить беседы, занятия кружков, вечера самостоятельности. Тут же будет издаться стенная газета.

Агитаторы, работающие в домах и общественных местах, найдут в агитпунктах необходимые им книги, газеты и справочный материал. При райкоме для них устраивается консультация и инструктаж по текущим политическим вопросам.

Предприятия, конечно, остаются основной базой политической работы в массах, но фронт большевистской агитации расширяется, к работе на предприятиях прибавляется работа по месту жительства.

Варак грузчиков стяжал здесь весьма неизвестную славу. Агитаторы долго не получали признания в бараке грузчиков. В лучшем случае к ним относились снисходительно: пусть балакают. В агитпункте отдельные грузчики категорически отказались ходить: они предпочитают пивную. Отказывались они идти и на избирательный участок проверять себя в списках. Эка беда, если бучка в фамилии перевернута. Тов. Захаренко, работавший в качестве доверенного на участке № 89, в который входил и барак грузчиков, перед выборами нервничал:

— Больше всего я боюсь за них, не придут...

Захаренко теперь рассказывает: утратил он двенадцатого рано утром к участку организованно, дружно, под гармонь идет группа граждан. Смотрю — кто, откуда? Грузчики! Представьте, на всего барака только один не пришел голосовать. Бузурев не пришел. Он запил, проспал где-то весь день, потом ходил расстро-

ный, каялся, ругал себя. Сильная я, говорю, такое великое событие пропустила... Представители завода выступили не только в качестве пропагандистов, агитаторов, лекторов. Они стали организаторами передвижения быта посёлка. Благодаря им устранены многие недостатки и помехи в этом быту. Улучшено электрическое освещение и радиообслуживание. Кружок раньше влачил бесцветное существование, а клубные работники соревновались с грузчиками в алкогольном деле. Завод взял от райсовета клуб в свое ведение, дал клубу новое руководство, отремонтировал клубное помещение.

Петрунин, мастер литейной серого чугуна, человек беспартийный, обратился к секретарю цехового парткома Крестянинову с запросом от кожных хозяйек домохозяйки. Домохозяйки, говорит мастер, интересуются, как поступить парком с агитацией. Считать ли агитационную работу, которая проводилась в посёлке перед выборами, временной, кампанейской или как? Мастер обращается с просьбой к парткому: в каком случае эту работу не прекращать, а присылать с завода агитаторов и пропагандистов и впредь. Пропасть с секретарем парткома, мастер говорит:

— Полномочия на сей счет имеют от своей жены и вообще от жителей дома номер девятнадцать 94-го участка...

Учитывая требования населения, партком завода им. Сталина намерен продолжать работу на участках. Ей придется большая систематическая и глубина. Сохраняется сеть агитпунктов. Агитаторы закрепляются за участками. Они будут регулярно инструктироваться и обмениваться опытом.

Опыт работы в Кожухово — большой, плодотворный опыт. Сохранить и укрепить организационную связь, установленную в дни избирательной кампании между посёлком и абсолютно всеми слоями населения, — дело чести завода.

И. РИБОВ.

## Какая помощь нам нужна?

Л. С. НИЗЯЕВА  
Учительница

— Я — работница детского дома им. Россолимо, Пролетарского района. Наш местком выделил пять человек, и мы организовали из них бригаду для работы на избирательном участке.

Каждый четвертый день шестидневный, в шесть часов, мы все вместе приходили на участок и проводили беседы. Слушатели задавали вопросы, обменивались мнениями. Это были простые, задушевные беседы. Участвовало в них до 100 человек.

Первыми посетителями нашего прихода были малыши, которые ждали нас. Как только мы выходили из детского дома, они бежали же бежали к родителям, звали маму, папу, бабушку, дедушку. Встретившись, мы всегда нехватало места.

У нас есть киноаппарат. И каждый вечер мы комбинировали беседу с чтением художественной литературы и демонстрацией кинокартин. Так, беседу «Классовый характер религии» мы дополнили чтением рассказа Серафимовича «Две божьи матери» и кинофильмом «Пышка». На беседе о правах женщин в СССР мы показали «Мать» по Горькому. Беседа «Рост народного просвещения в СССР» также сопровождалась у нас кинокартиной.

Нужно отметить огромный интерес населения к общеобразовательным лекциям и беседам по отдельным вопросам социального строительства. Эту работу необходимо продолжать, не прерывая ее ни на один день.

Насколько выросла политическая активность и сознательность масс, можно судить по такому случаю: на одной беседе с клевещническим заявлением выступил какой-то субъект, по внешнему виду на бывших охотников. Надо было послушать, какой отпор дали ему сами домашние хозяйки! Чужак ступешкался и тут же исчез. У нас благодарная аудитория, и работать для нее большая радость.

Свою работу мы не думаем прекращать. Что нам нужно сейчас от партийной организации?

Мы знаем, что райком создает коммунист-агитаторов. Хотим, чтобы время от времени социальными и нас, беспартийных агитаторов. Нужно для нас организовать семинары, где бы мы получали необходимые сведения и указания по своей работе.

Нужно обязательно иметь библиотеку-перехватку, чтобы мы могли выдавать населению литературу.



Л. С. Низяева

## БОЛЬШЕВИСТСКОЕ СЛОВО — В МАССЫ!

Г. А. ПЛЕТЕНСКИЙ  
Мастер заводского имени Сталина

— В доме № 13, по 3-й Кожуховской улице, живет домохозяйка Овчинникова. Знакомая с избирателями, и неожиданно узнала, что Овчинникова пользуется славою хорошего агитатора.

Познакомилась поближе. Никто не консультировал Овчинникову, никто не снабжал ее какими-либо материалами, литературой. Регулярно собиралась она с соседками и говорила им простые доходчивые слова.

Говорила о знакомом, пережитом и завоеванном. Батрачка Овчинникова много лет на помещицу, владелицу сотнями десятков земли. Сейчас на этой земле богатый колхоз. Дети бывшей батрачки учатся. Сама она имеет спокойную, обеспеченную старость. На историю своей жизни, на страдания прошлого и сегодняшнего, домохозяйка строила интересный, убедительный рассказ о том, что дали трудящимся большевистская партия и советское правительство.

Среди жителей дома № 4-б, по 1-й Кожуховской, есть немало старых рабочих, кореной поминаний в Государственную думу. Агитатор Горюнов, проводивший беседу в этом доме, попробовал вызвать стариков на разговор о прошлом. Кадровые рабочие, прекрасно знающие всю обстановку выборов до революции, сумели нарисовать перед слушателями правдоподобную картину, оказывая агитатору большую помощь.

В другом доме на одном из занятий кружка слово попросила одна старушка, признавшаяся позже, что никогда еще она не решалась выступать на общественных собраниях. Красная и смущавшаяся, старушка стала перечислять спектакли, которые она видела за последние годы. Потом заговорила о равноправии, перешла к другим статьям Сталинской Конституции.

Желание не только послушать, но и сказать хотя бы несколько слов самому наблажили мы почти во всех домах и квартирах. Закононое, понятное желание! На примерах своей жизни, настоящего счастья своих детей, родных, близких каждому хотелось дополнить слова агитатора живыми фактами.

У людей неожиданно обнаружилось ораторское способности, находились хорошие, меткие слова и сравнения, исчезала робость. Так было, например, с избирательницей Митининой, Захаровой, Смирновой и десятками других. Сначала они не решались выступать, а потом набравшись смелости и стали толковыми агитаторами.

Я был доверенным лицом на избирательном участке, где живут сотни избирателей. Сколько среди них умелых беседчиков, остроумных рассказчиков, растущих агитаторов! И все они — внимательные, жаждущие знаний, боевые агитаторы.

Нам нельзя терять этот актив. Надо встречаться с этими товарищами, дать им возможность приобрести нужные знания, опыт, культуру, и мы обогатимся крепким отрядом новых большевистских агитаторов.

## ВНИМАНИЕ К ЗАПРОСАМ ЛЮДЕЙ!

И. В. КРАСОВ  
Нач. планового отдела завода «Перестрой»

— Я работал агитатором в общежитиях Теплоэлектротрансцентра. Для меня эта аудитория была новой. Первый день я посетил знакомство с составом слушателей, затем беседовал с ними о жизни страны и международном положении. После этого организовал кружок.

Но кружок был очень велик и не мог удовлетворить всех домашних хозяйек. Мы тогда разделили его на более мелкие группы, по общежитиям. Домашние хозяйки в маленькой аудитории чувствуют себя смелее и живо участвуют в беседах. С этих пор мои слушательницы стали хорошо учиться, готовиться к занятиям. Некоторые из них работали настолько старательно, что вскоре могли уже помогать мне.

Эти были товарищи Сурнина, Монахова, Белая. Некоторые домохозяйки стали даже писать заметки в нашу заводскую газету.

К каждому человеку нужен особый подход. Одному я объяснял подробно, стараясь познать наиболее простые слова, другой подготовлен лучше, усваивает скорее и легко разбирается в усложненном материале.

В партийном комитете я настаивал, чтобы нас, агитаторов, закрепили за определенными участками и домами. И вот почему. Однажды на мой участок прислали нового товарища. Когда на следующий день я снова явился туда, мне сказали:

— Вчера был у нас другой агитатор, мы его не так хорошо поняли, наверное, потому, что к нам привыкли.

Вот как важно учитывать каждую желанную деталь в массовой работе. Внимательное к людям, к их привычкам, запросам решает успех дела.

Наши беседы и занятия с избирателями неизбежно превращались в занятия по текущей политике. Рядом темы расширялись, от вопросов Конституции мы переходили к самым разнообразным вопросам, которые интересовали в это время аудиторию.

Вначале наш партийный комитет собирал нас, агитаторов, редко. Но потом помогло изучение, совещания агитаторов происходили каждую шестидневку. Секретарь парткома нас инструктировал, о чем нужно рассказывать избирателям и как рассказывать. Ведь многие из нас впервые встречались с такой важной работой.

Я надеюсь, что партийная организация будет продолжать нас собирать и инструктировать, а мы, в свою очередь, еще шире разовьем работу.

И. РИБОВ.

## ЗАВОД И ЕГО ПОСЕЛОК

Этим домом заканчивается окраина столицы. Он стоит на берегу Москва-реки — деревянный, крестьянского типа дом, с земляными фундаментами, с крышей, с глиняной черепицей, с простыми окнами, с хитроумной решеткой в калитке. И хотя дом стар и старомоден и стоит он на самой городской черте, за которой начинаются холмистые поля, его обитатели ощущают себя полноправными гражданами столицы, включенными в ритм и темп ее жизни.

Под окнами дома № 83, по 3-й Кожуховской улице, разбурывается напором строительства южного порта канала Москва—Волга. Да и само Кожухово, как трудовое, доживает последние годы. По плану третьей пятилетки, и эти крестьянского типа дома и двухэтажные стандартные здания заводского посёлка уступят место новым кадрам социалистического города.

Жизнь, меняющаяся на глазах, новое, властное течение жизни, — лучший из лучших агитаторов. От агитаторов и пропагандистов, приходящих в дни избирательной кампании в дом № 83, не требовалось ни вычурного красноречия, ни каких-то особых навыков и мотивов на избирательный орган советской власти кандидатов, намеченных по округу. Прасковья Никитична Пичугина? Для обитательниц дома № 83 молодой работницей Тани Саминой она — родная по профессии. Самина работает в сборочном цехе ГПЗ им. Багратиона, там, где начинала свою работу тепперный депутат Совета Союза. Взяв в руки детали для 100-миллионного подшипника, который устроит историческое 12 декабря был собран Пичугиной, подготовила она — Тани Самина. Ей ли не видеть в Пичугину свою кровную власть, не видеть себя?

Голоса за депутатов в Верховный Совет, Марина Вичукова выражала свою благодарность советской власти за судьбу ее детей.

Советская власть сделала двух детей неграмотной Марины Вичуковой образованными, интеллигентными людьми. Ее старшая дочь учится здесь, в Москве, в Октябрьском районе, а сын перешел в техникум в провинции. Второй сын учится в 8-м классе — вот в красном углу висит нарисованный им портрет Пушкина, — люди говорят, что у Виктора задатки художника.

Марина Вичукова посмела помогать приходившему на улицу заводскому пропагандисту агитировать за выборы, за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

В дни избирательной кампании в Кожухово работало около 700 представителей Автозавода. Лучших своих партработников, пропагандистов, агитаторов, лекторов, педагогов, журналистов бросил завод в 30-тысячную массу жителей посёлка для того, чтобы развить каждому избирателю политический смысл выборов, познакомить с будущими депутатами Верховного Совета, призвать к участию в голосовании. Почти поголовное участие кожухоновцев в выборах — итог этой работы. Трудно передать многообразие форм и методов ее. Ценность опыта агитаторов — отсутствие шаблона и штампа, в своеобразии подхода к аудитории.

Агитатор Короткович начал свою работу среди домохозяек с рассказа о достижениях той отрасли промышленности, в которой работают их мужья и сыновья, — автомобильной промышленности. Этот рассказ был подкреплен демонстрацией последней модели завода — легкой машины «ЗИС-101». Агитатор привнес машину сюда в посёлок; он катал в ней по кожухоновским улицам детей и стариков.

Что касается стариков, то им было уделено особое внимание. Узнав, что среди кожухоновских староженов есть люди, дома не бывшие в центре Москвы, заводской партком дал на время избирательной

кампании в посёлок два автобуса. Автобусы возили кожухоновцев по новой, реконструированной Москве. Старикам показывали метро, планетарий, музеи, картинные галереи, лучшие кинофильмы и спектакли.

В Кожухово, конечно, есть разные люди. Для многих посёлок является первой ступенькой в большой, столетний мир Москвы — речь идет о людях, пришедших из деревни. В Кожухово есть еще глухие углы, где старое нет-нет, да и даст знать о себе — пыльным дождем на улице, хулиганской выходкой, вражеским шумком, сектантской и ипохондрической пропагандой. Агитаторы шли в эти углы, встречались их угрюмо, иногда враждебно. Они усердно вели разностороннюю работу, поднимали общественную жизнь людей заскорузлых и инертных, пересматривали их. Хроника этих трех месяцев в Кожухово изобилует фактами превращения так называемых «закрытых» людей в сознательных граждан.

Барак грузчиков стяжал здесь весьма неизвестную славу. Агитаторы долго не получали признания в бараке грузчиков. В лучшем случае к ним относились снисходительно: пусть балакают. В агитпункте отдельные грузчики категорически отказались ходить: они предпочитают пивную. Отказывались они идти и на избирательный участок проверять себя в списках. Эка беда, если бучка в фамилии перевернута. Тов. Захаренко, работавший в качестве доверенного на участке № 89, в который входил и барак грузчиков, перед выборами нервничал:

— Больше всего я боюсь за них, не придут...

Захаренко теперь рассказывает: утратил он двенадцатого рано утром к участку организованно, дружно, под гармонь идет группа граждан. Смотрю — кто, откуда? Грузчики! Представьте, на всего барака только один не пришел голосовать. Бузурев не пришел. Он запил, проспал где-то весь день, потом ходил расстро-

ный, каялся, ругал себя. Сильная я, говорю, такое великое событие пропустила... Представители завода выступили не только в качестве пропагандистов, агитаторов, лекторов. Они стали организаторами передвижения быта посёлка. Благодаря им устранены многие недостатки и помехи в этом быту. Улучшено электрическое освещение и радиообслуживание. Кружок раньше влачил бесцветное существование, а клубные работники соревновались с грузчиками в алкогольном деле. З



# Выставка искусства Грузинской ССР

## ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Московские художники с большим интересом ожидали открытия выставки грузинского искусства. Как сумели грузинские художники поднять такую большую тему, тему жизни и революционной борьбы товарища Сталина? Как отражают они в реалистических образах нашу социалистическую действительность? Все эти вопросы нас чрезвычайно интересовали.

Грузинские художники оправдали ожидания. Картины прекрасной солнечной Грузии не могли оставить московских художников равнодушными, а раздвигая историю большевистских организаций Закавказья, глубоко познавали нас. Впервые в изобразительном искусстве так широко и полно раскрыта большая важность историческая тема.

Эта тема приподняла, вдохновила, позволила живописцам Грузии. Это волнение передается и зрителю, и нам, художникам. Прекрасный почин грузинских мастеров вызывает горячее желание продолжить их дело. Чувствуешь необходимость еще полнее изобразить деятельность товарища Сталина вплоть до наших дней. Также необходимо в ближайшее время поднять вопрос об организации целой серии выставок, посвященных истории большевистской партии, посвященных жизни и борьбе великого Ленина, его выдающихся учеников — Кирова, Орджоникидзе, Дзержинского, Свердлова, Фрунзе. На этих выставках героическая история партии большевиков будет раскрыта в живых, конкретных, волнующих образах. Мы, художники, убеждены в том, что такие выставки вызовут огромный интерес и самые широкие отклики советского народа. Перед нами такой яркий пример, как демонстрация фильма «Ленин в Октябре». С таким энтузиазмом встречает народ искусства своего вождя, созданный в киноискусстве! И нам хочется средствами живописи создать такие же сильные, волнующие образы Ленина, Сталина и их ближайших соратников.

Несомненно, что мастерство большинства грузинских художников находится на большой профессиональной высоте, и — самое важное — они идут по пути социалистического реализма, правдиво отражают исторические факты и современную действительность.

Особенно замечательны работы тех художников, которые, борясь за социалистический реализм, не теряют своих лучших национальных особенностей. Проникновенность, романтизм темы (в самом лучшем смысле этого слова), свойственная южанам чувствительность, глубина колорита, — все эти национальные черты мы видим еще в работах грузинских мастеров XVIII века. Современные живописцы Грузии сумели воспринять эти драгоценные качества.

Живое, непосредственное изображение жизни своего народа мы видим у М. Токидзе, которому прощаются иногда недостатки прототипности за его буйный, зоркий темперамент. Магальники очень хорошо справились с задачей группового портрета.

Но с особенной любовью и теплотой изображают грузинские художники Ленина и Сталина. В основном разделе выставки много хороших работ, среди которых запоминаются картины Кутателадзе, Джапаридзе, Беткина, Тондзе.

Через «Правду» и хотел бы поставить вопрос об организации в ближайшее время большой выставки с привлечением художников всей страны, выставки, посвященной истории большевистской партии, жизни и борьбе товарищей Ленина и Сталина.

Художник Б. ИОГАНСОН.



Политическая демонстрация бакумских рабочих под руководством товарища Сталина (1902 г.).

Картина художника А. Кутателадзе.

## ЗРИТЕЛИ О ВЫСТАВКЕ

(Из книги впечатлений)

Выставка грузинского искусства особенно ценна тем, что она впервые дает яркие образцы изобразительного искусства братской нам национальной республике, в которой впервые так широко, ярко показаны жизнь и деятельность великого вождя народов товарища Сталина, борьба грузинского народа за свое освобождение.

Ряд картин этой замечательной выставки представляет большую художественную ценность, как-то: картина художника Кутателадзе «Беседа товарища Сталина с крестьянами-аджарцами», картина художника Ираклия Тондзе «Лампочка Ильича» и другие.

Желательно, чтобы в нашей живописи лучше и полнее была отражена жизнь других народов Закавказья, а также жизнь современной Грузии.

Группа секретарей комсомольских организаций Молодежного района г. Москвы.

Эта выставка открывает прекрасные страницы истории большевиков Закавказья. Выставка помогает изучить биографию товарища Сталина и оставляет неизгладимое впечатление. Хотелось бы, чтобы все мастера искусства последовали замечательному примеру грузинских художников.

Группа студентов исторического факультета МГУ.

Для изучения истории партии выставка грузинского искусства дала богатый материал. Советские художники должны продолжить это замечательное начинание — широко показать в картинах жизнь и деятельность товарищей Ленина и Сталина.

Группа туристов-рабочников потребкооперации.

## КАРТИНЫ ГЕРОИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ БОЛЬШЕВИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАКАВКАЗЬЯ

Можно и нужно пожелать грузинским товарищам больше и пристальнее изучить свою природу такой, какой она выглядит сегодня. Они должны сделать свой живописный язык более доступным и массовым. Все же ясно, что художники, любящие свою страну, свою вековую культуру, свой народ и его историю, — на верном, прекрасном пути!

Наиболее сильное место на выставке — это, конечно, серия больших картин, посвященных истории большевистских организаций Закавказья. Шаг за шагом разрабатываются голы героической борьбы большевиков и товарища Сталина. Эта серия, несмотря на различный художе-

ственный уровень отдельных произведений, очень цельная и убедительная. Прекрасна сама мысль о создании такой выставки из многих произведений, объединенных одной большой темой. Это очень удачный опыт.

Развитие высокой патетической темы, любовно поданный образ вождя, удачно изображенное ряд важнейших эпизодов партийной жизни и борьбы представляют собой прекрасный вклад в революционную историческую живопись.

Выставка говорит об огромных возможностях многонациональной культуры нашей великой родины.

Художник П. СОКОЛОВ-СНАЛ.

## ЭКСКУРСАНТЫ

За пятнадцать лет аккурсоводческой работы мне пришлось видеть зрителей по целому ряду выставок, организованных в стенах Третьяковской галереи. Но я не помню, чтобы когда-нибудь из них хватывала зрителя так глубоко, как выставка грузинского искусства.

Зрители уходят с выставки возмущенные, оставая в калитке записей свои впечатления.

Группа красноречивцев по окончании двух часов экскурсии записала: «Спасибо грузинским художникам... Надеюсь, что они на этом не остановятся и покажут

трудящимся во всей полноте образ великого Сталина и сталинскую эпоху — эпоху социализма».

Рассказ о юных годах товарища Сталина, о годах учения в школе особенно глубоко волнует сердца матерей. «Он с детства знал, как трудно было раньше детям рабочих поступить в школу, и он выписал золотые слова Конституции о праве всех на бесплатное обучение». Так говорят они, осматривая картину, изображающую юного Сталина.

Знаменитый Государственный Третьяковский музей галереи А. ВОЛКОВ.

## БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС К ВЫСТАВКЕ

Интерес к грузинскому искусству можно было предположить по следующим цифрам: в выходные дни выставку посетили 3.500 — 4.000 зрителей, в остальные дни — не менее 1.000. Выставку осматривало уже свыше 50.000 человек.

Широко практикуется организованное посещение. В залах грузинского искусства побывало 838 экскурсий. Среди них — экскурсии рабочих автозавода имени Сталина,

автостроительного имени Куйбышева, завода «Балхуч», фабрики «Рот фронт», слушателей Военно-воздушной академии им. Жуковского. Побывали на выставке пропагандисты г. Тулы и рабочие, приехавшие из Орехово-Зуева, сталеновско-копальники из Республик Молдавия и передовики хлопковых полей Средней Азии.

Выставка открыта ежедневно, с 10 часов утра до 9 часов вечера.

## ЗРИТЕЛИ О ВЫСТАВКЕ

(Из книги впечатлений)

Выставка — замечательный творческий труд грузинских художников, показавших основные этапы революционной борьбы вождя народов товарища Сталина. Выставка свидетельствует о расцвете грузинской культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию.

Почти грузинские художники должны быть подхвачены всеми художниками Союза.

Зритель Черновин.

Проведения грузинских художников жизненным и народным. Есть много картин, перед которыми невольно останавливаешься. Хотелось бы наложить сохранности в памяти переданных в них образ Сталина.

Выставка грузинского искусства необычайно ярко подчеркивает рост грузинского художника, картины которых надо запечатлеть. Нам, пропагандистам, выставка дала богатый дополнительный материал для изучения жизни и деятельности вождя народов товарища Сталина.

Группа пропагандистов Дзержинского района.

Выставка творчества Грузии произвела на меня глубокое впечатление. В основном отделе выставки правдиво и хорошо передана роль товарища Сталина в грузинском рабочем движении и значении его революционной работы. Вместе с тем товарищ Сталин показан, как простой, добрый и милый человек, как учитель и друг. Эта выставка помогает узнать всю жизнь любимого вождя. После выставки остается бодрое, приподнятое настроение.

Очень хочется, чтобы и другие советские художники явились за изображением жизни и деятельности наших руководителей, лучших людей родины.

Выставку грузинского искусства можно смотреть несколько раз, и каждый раз чувствовать, как много она дает.

З. ЖИТНИЦКАЯ — ученица 9-го класса 167-й школы.

В. КЕМЕНОВ

# Выставка грузинского искусства и советская историческая живопись

Важнейший раздел выставки грузинского искусства, открытой в Третьяковской галереи, посвящен истории большевистских организаций Закавказья. Впервые советские художники выступили так широко и серьезно в области исторической живописи. Опыт грузинских художников имеет тем большее значение, что отвечает глубокой потребности нашего народа — изучить свое прошлое, знать историю своей родины, чтобы видеть еще яснее связь современных традиций, чтобы, оглянувшись на пройденный путь, еще сильнее почувствовать величие сегодняшних дней — величие победившего социализма.

Обращаясь к истории, воскресшая в своей памяти картина поборова трудящихся помещиков и капиталистов, вспоминала путь революционной борьбы против эксплуататоров, советский народ с чувством особенной любви и гордости обращается к образам своих вождей — Ленина и Сталина, которые вывели страну из гнета и порабощения и привели ее к социализму.

Искусство не может пройти мимо этих коренных стремлений народа. В художественной литературе, театре, кино, живописи создаются произведения, непосредственно показывающие деятельность Ленина и Сталина.

Историческая тема становится насущнейшей темой и встречает самый горячий, живой отклик в сердцах народа, если художник всем своим творчеством тесно связан с современной жизнью. Только с помощью марксизма-ленинизма можно глубоко понять историю, только реализм позволяет убедительно показать ее события. Какой бы отдаленный век ни изобразил живописец, реалистические наблюдения над человеческими характерами он может черпать лишь из современной ему жизни. Конечно, это вовсе не значит, что нужно переносить отношения, типы и костюмы современности в прошлое, но и одно собло-

дение фактической точности также недостаточно для художественного воспроизведения истории.

Для великих реалистов прошлого (в искусстве Возрождения можно найти тому множество примеров) не существовало строгого разделения на узко обособленные жанры. Художники, стремясь передать жизненную правду событий, реалистически раскрывали человеческие характеры и поступки, — независимо от того, изображали ли они события истории или современности. И хотя реалисты эпохи Возрождения часто не соблюдали исторической точности в костюмах своих персонажей и обстановке, — на их картинах исторические фигуры оживают благодаря шекспировской правде характеров.

Вплоть до XIX века живопись постепенно утрачивает эту целостность и широту в охвате действительности и расчленяется на ряд узких, обособленных жанров. Портрет, пейзаж, натюрморт существуют изолированно друг от друга. Наряду с бытовыми и батальными картинами возникает живопись специального «исторического» жанра, получившая в первой половине XIX века широкое распространение. Однако требование исторической точности не шло дальше копирования костюмов и обстановки, а в изображении людей жизненная правда уступала место мезодраматическим страстям и показным жестам натурализма, образных в батальном искусстве. Этот бездушный археологический «историзм» не сажался в консервативных академических институтах и академических выставках вместе с мифологическими и библейскими сюжетами. Картины Рубенса, Рафаэля и других эпохи Возрождения «историческими» аксессуарами, но не истинными фактами в изображении человека.

В противоположность этому последователи классицизма историческую живопись искали суть истории не в вещах и костюмах, а в живых людях — в характере и исторических деятелях. Умение раскрыть в историческом событии существенные стороны народной жизни отличает искусство выдающихся представителей исторической живописи XIX в.: Делакруа и Суркова. В их произведениях центральные исторические фигуры выступают на фоне народа, их поступки и пафос страстей вызывают живой отклик у всех участников и очевидцев событий. Правдивое изображение исторических деятелей находится в прямой зависимости от того, насколько глубоко проникли художники чувствами народа и насколько ярко сумели передать многообразие его типов и стремлений. Таковы лучшие традиции классиков исторической живописи, сумевших преодолеть батальную академическую историю.

Как бы строго ни оценивать недостатки в произведениях грузинских художников, несомненно, что по своей тенденции большинство работ приближается к живым традициям исторического реализма. Работая над картинами, посвященными истории большевистских организаций в Закавказье, грузинские художники раскрывают историю через революционную борьбу народа и деятельность его великих вождей. В этом их решающая заслуга и залог дальнейшего успеха.

Выставка представляет собой единый цикл картин, внутри которого тема разрабатывается в ряде последовательных эпизодов. Советский зритель впервые получает возможность наглядно представить себе живую деятельность товарища Сталина, его пафосного трибуна, заступающего энтузиазмом огромные собрания рабочих, то ведущего пропагандиста, терпеливо разъясняющего задачи борьбы крестьянам Аджарии и Карталии, то опытного организатора забастовок и демонстраций, то глубокого теоретика, беспощадно громящего в теории и в практике революционной борьбы соглашательско-мещинские.

В ряде картин (Кутателадзе, М. Тондзе, Сидмани-Эрестави, Назаретшвили и др.) художники показывают, как под руководством Сталина проходят неслучайные собрания, политические демонстрации, растет и ширится могучее революционное движение масс.

Грузинские художники имеют ряд преимуществ по сравнению с классиками исторической живописи. Прежде всего это преимущество заключается в самой теме — замечательной и величественной, в ее полной народности и огромном революционном содержании. Художники Советской Грузии, вооруженные учением Маркса, Ленина, Сталина и методом социалистического реализма, имеют возможность правдиво своих предшественников разорваться в движущих силах истории и глубоко раскрыть революционные события прошлого. Почему же грузинские художники недостаточно использовали свои возможности? Что мешает им создать произведения, в которых форма полностью соответствует содержанию?

Мешают чаще всего последствия формализма. Сейчас грузинские живописцы решительно стали на путь реалистического искусства, но в некоторых работах еще видны следы переходного состояния, — то в преобладании жестких темных красок (Ахвлешвили, Дзедзедзе), то в статичной напряженной композиции (Макашвили). Схематизм отдельных образов, условные, застывшие линии, неуверенность в образе человека — все эти последствия формализма встречаются не только в грузинской советской живописи, но и в живописи русской, украинской, армянской и т. д.

Буржуазные националисты, поощряя формализм, пытались в отдельных республиках использовать его для ориентации национальной культуры и искусства на дикую «доисторическую» империалистическую Запада, чтобы тем самым оторвать культуру этих республик от лучших традиций русской культуры.

Эти реакционные фашистские замыслы разбиты наголову вместе с их авторами. Художники Советской Грузии создают идейное реалистическое искусство, близкое и понятное всем народам Советского Союза.

Работая над полотнами, посвященными истории партии, живописцы Грузии естественно обратились к своему реалистическому наследию, к искусству Габашвили и

Мрежшвили, — художников, которые, не теряя своих национальных особенностей, были близки к демократической линии русского искусства — передвижникам и Репину.

Такое обращение было необходимо в борьбе против формализма, но привело к недостатку односторонности. Многие художники Грузии восприняли традиции передвижников, а недостаточно ясно понимали широкие исторические процессы, было как раз слабой стороной передвижников. Сила передвижников — в обязательности живописи, в сознательном изображении бегущего человека, народа, страдающего от несправедливости, жандармов, купцов, попов и прочих паразитических слоев парской России. Там же, где нужно было показать, что народ не только страдает, что в нем скрыта огромная революционная энергия, там, где эта угнетенная масса превращается в активную силу истории, — передвижники не дали (и отчасти не могли еще дать) подлинно реалистических картин.

Вот почему ограничение себя только наследием передвижников привело многих грузинских художников к изображению народа пассивным, что расхожее с избранным темой. Работая над своими картинами, грузинские художники могли бы более внимательно отнестись к великому мастеру исторической живописи В. И. Сурикову, в искусстве которого понимание исторических событий пензирило глубже, чем у передвижников. Правда, Суриков работал над темами, далекими от непосредственно революционных выступлений народа. Но какие бы события на площади древней Москвы Суриков ни изображал, он с поразительной правдой передает яркость и силу человеческих характеров. Его народ — страдалец ли он, негодует или веселится — всегда активен, полон жизни и многообразия ярких типов. На таком фоне и центральные исторические фигуры в картинах Сурикова выступают во всем своем историческом величии.

В некоторых картинах грузинских художников недостаток и небрежность в изображении революционного народа, в характеристике активной массы участников событий приводит к схематизму и сплыванию значительности картин, посвященных историческим событиям (Макашвили, Венхадзе, Кротков, Цикауридзе).

Критика произведений грузинских живо-

писцев несколько не умаляет их заслуг. То, что сделали художники Грузии, есть только начало разработки огромной области исторических тем, едва затронутой русскими советскими живописцами.

Мы гордимся историческими событиями, показавшими величие русского народа в его борьбе против иностранных нашествий. Мы гордимся революционной борьбой рабочих и крестьян против гнета парских палачей, дворян и капиталистов. Эта борьба, вытеснявшая замечательных деятелей революционного рабочего движения, героев гражданской войны, — дает художникам замечательные темы, которые ждут еще своего воплощения в советской исторической живописи.

Сравнительно больше картин написано на темы гражданской войны. Но и здесь еще много недостатков.

Если собрать все картины, написанные на темы гражданской войны, то окажется, что в них преобладают сцены расправы белогвардейцев над коммунистами, допросы плененных революционеров и иные сцены, изображающие моменты временного поражения пролетарских бойцов. Конечно, следует разрабатывать и эти темы. Должны быть показаны несправедливая воля и мужество революционеров, не покидающие их даже перед лицом смерти. Но когда такие темы преобладают, то это является серьезным искажением действительной истории гражданской войны, которая есть история победы советского народа над белогвардейцами и интервентами.

Наконец, в той области, которую начали разрабатывать художники Грузии, — в области истории нашей партии — неслучайное богатство близких и дорогих советскому народу тем. Например, такая волнующая своим величием историческая эпоха — эпоха Сталина, как клятва товарища Сталина после смерти Ленина — клятва, слова которой нельзя перечислять без волнения, может вдохновить художников на создание выдающихся произведений искусства.

Создание советской живописи, отражающей историю партии, историю гражданской войны и социалистического строительства, — дело чести советских художников всех национальностей. Грузинские живописцы положили начало этой работе. В этом их большая, серьезная заслуга.

## БОЛЬШАЯ ТЕМА

Талант и политическая убежденность, преданность большевистской партии — вот что нужно художнику, чтобы картина была правдивой. Я это понимал. Мне часто приходилось обращаться к тов. Берия за разъяснением политических вопросов, и он никогда не отказывал в помощи.

Я работал над темой: «Сталин ведет демонстрацию в Батуми». Многие материалы мне дал филиал Института Маркса — Энгельса — Ленина. Многие дали беседы с матерью товарища Сталина. Все же мне пришлось поехать в Батуми, ознакомиться с местом, где происходила демонстрация, увидеть людей, которые участвовали в ней, и узнать от них подробности.

Четыре месяца я работал в Батуми, собирая материалы для своей картины. Очевидцы событий рассказывали много интересных эпизодов, которые давали новые темы для картины. Аджарцы вспоминали Сталина с такой теплотой и любовью, что я невольно начал думать о другой теме и начался к картине «Товарищ Сталин беседует с аджарцами и гурийцами». Я очень увлекся этой темой, начал эскизы и зарисовки, которые могли мне понадобиться. Рисовал крестьян — гурийцев, аджарцев и русских рабочих.

Темой о Сталине были захвачены все художники Тбилиси. Однажды мне рассказали, как товарищ Сталин после ссылки появлялся среди крестьян в Гори и стал вести с ними беседу у юрты. Меня эта тема очень увлекла, и я начал третью картину: «Сталин беседует с картлийскими крестьянами».

Для этого мне пришлось поехать в Гори. Собрав все материалы, сделал эскизы и решил ехать в Москву. Я искал общения с русскими художниками. И действительно, они мне много помогли. Выставку в Тбилиси народ хорошо принял, стремлении художников оправдать, картины вызвали огромный интерес.

Тогда мне захотелось повысить качество своих работ, особенно картины «Беседа товарища Сталина с аджарцами и гурийцами». Я не взялся за новую тему, а вернулся к старой и начал снова работать над ней, стремился повысить качество рисунка, лучше выразить образ Сталина. Сделал второй вариант картины, и, мне кажется, он в художественном отношении выше первого.

Тема о Сталине настолько значительна, у него так много ярчайших моментов в жизни, что и сейчас о других темах не могу думать. Три картины — это только начало, остальная моя более серьезная работа еще впереди.

Подготовка к выставке дала художникам очень много. Она освободила их от влияния формализма, она помогла прийти к настоящей, правдивой художественной школе.

Художник А. Н. КУТАТЕЛАДЗЕ.



# Колхозники-дарвинисты

В сельскую библиотеку зашел пожилой усталый мужчина и потребовал Дарвина. Дарвина не оказалось: библиотека была пуста и молчалива, всего на тысячу томов, и трудом гениального основоположника современного естествознания на ее полках не было вообще.

Сообщив об этом посетителю, молодой библиотекарь занес требование на Дарвина в особую тетрадку, а пока посоветовал читать Тимирязева и даже обещал оставить его, когда книга освободится.

Усталый посетитель не бесноватился. — Тимирязев у меня свой есть, — сказал он твердо. — Мне именно Дарвин нужен, чтобы досконально освоить практику с теорией и в дальнейшем уверенней идти вперед.

— Тогда не знаю, что вам и предложить тов. Иванов, — сказал библиотекарь. — Село — не город, вузов у нас нет, научных институтов тоже, — где тут развиться Дарвин?

— Ладно, сам развись, — буркнул усталый. — Невольно мне жалко, всю жизнь ждал... Покая?

В двадцать четыре года, отбыв царскую службу, Иванов уже крестьянствовал, но загадки жизни не переставали волновать его. Они имели связь с землей, с полем. Особенно интересовал Иванова вопрос о причинах вырождения семьи. Вопрос был сугубо практический, но ни один агроном не мог на него вразумительно ответить.

Тогда-то и начал Иванов читать. Читал много, жадно, сперва без разбору, потом выбирал по какой-то своей, ему только и ведомой системе. Однако с Тимирязевым познакомился, уже став колхозником, а искать Дарвина начал только в 1934 году, когда поручили ему заведовать хатой-лабораторией в селе Пыбавле, Николаевской области.

Прошло только три года, а Иванова уже можно назвать ученым селекционером. Овладев генетикой, он решает вывести для своего колхоза новый сорт пшеницы, и выводит именно такой, какой нужен, какой был когда-то задуман, выводит по-настоящему — в три года, высевая свои гибриды не только в поле, но и в лабораторных условиях.

Этот же путь — от радужного и темного крестьянина-одиночки до колхозника-ученого прошел в Челябинской области другой замечательный человек — Терентий Малаев.

— Родился и вырос я в глухой зауральской деревне, — рассказывает о себе Малаев. — Отец мой был убежденным старовером и петражитным человеком, как, впрочем, и все окружавшие. Тайны мироздания интересовали меня с детства, но ответы на мои вопросы давались исключительно из «священного писания». Только в 1919 г., по возвращении из германского плена, мне случайно удалось прочитать ряд антирелигиозных, научно-популярных и политических брошюр, после чего и намечался в моем сознании поворот от предрассудков к знанию.

Раньше все в книгах ученых казалось мне правдивым, что бы и в них ни прочитал, теперь же я стал разбираться в литературе, и сейчас бросить науку для меня просто-таки невозможно.

Школьное образование у Малаева самое мизерное, но по складу ума, по наблюдательности, по умению исследовать, анализировать и обобщать — это настоящий человек науки. Поставив перед собой конкретную задачу — вывести такой сорт, который в крайне изменчивых условиях Зауралья при любых состояниях погоды ежегодно давал бы высокий урожай, Малаев терпеливо изучал мировую коллекцию пшеницы, отбирая все мало-мальски цен-

ное. Он затратил уйму энергии на то, чтобы, сидя в своем колхозе, где-то за Шадринском, по-деловому связать свою маленькую колхозную лабораторию с большими исследовательскими учреждениями Москвы, Ленинграда, Омска, Одессы. Зато сегодня его «хата» уже опередила не одну опытную станцию!

Третий наш знакомец — молодой Иван Литвиненко из колхоза «Заря», Днепровской области.

Вырос Литвиненко в советское время, «закона божия» не изучал, так что от религиозных предрассудков избавился еще в школе. Будучи любознательным паренком, мальчик много читал, еще больше наблюдал и до страсти любил живую природу. Как-то, гуляя в поле, приметил он растение, цветение которого напоминало ему цветение шиповника. Через десять лет, уже заведующий хатой-лабораторией, Литвиненко познакомился в Одессе на курсах и тут, знакомясь с методикой антропометрического исследования, вспоминает о своем растении.

Он хочет окрестить его с шиповник, но растения уже нет. Тогда наизуает пописки, упорные и долгие. Вспомне, этот дивный род шиповника, встречается на Днепровщине не так уж часто, но в конце концов где-то, на черном полу, в соседнем колхозе, молодой исследователь находит единственный экземпляр этого растения, описавшего его, затем подстерегает момент цветения... Сколько тревог, волнений, сколько сомнений и надежд!

Литвиненко победил. Гибридная усадка на славу — получено 14—15 семян, и два из них Литвиненко сразу же посеял, чтобы проверить их всхожесть. Оба растения быстро прошли стадии своего развития и дали 12—14 колосов каждый. Остальные семена будут высеяны весной.

Гибрид выгнулся с шиповник, по отзывам специалистов, представляет немалый интерес. Он так же многообещающ, как и гибрид с пыреем. Тем самым самоучка Литвиненко вступает в соревнование с доктором Ципинским. Тем самым путь ученого с дипломом и ученого без диплома слагается, как школа и нигде в мире.

Позвольте спросить: почему же такие самородки, как Литвиненко, Малаев, Иванов, десятки других, появившихся в глубокой исследовательской, до сих пор не выдвинуты на работу в научно-исследовательские институты, не говоря уже об опытных станциях?

Стоит только сравнить тематику колхозных хат-лабораторий с тематикой многих институтов, чтобы увидеть, какой жизнью веет от первых и как много мертвенности, схоластики, а подчас и просто чепухи у вторых. У какого председателя колхоза поминется рука, чтобы вычеркнуть агрономию, обновление семян, летние посадки картофеля на юге, чечекку хлопчатника, изучение новейших методов борьбы с вредителями, продвижение плодовых на север, повышение урожаев и настрата шерсть, — словом, все то, что повышает урожайность полей, тушность пастбищ, рост и улучшение поголовья!

Пора бы начать проверять результаты и научной деятельности не по количеству докладов, а так же, как и в колхозах, — по приростам урожая зерна, добавочного веса мяса, молока, шерсти...

Без Дарвина не мыслится современное естествознание. Без дарвинистов-колхозников, упорно и непрестанно накапливающих огромный материал для дальнейшего обобщения и выводов, не мыслится новая, советская сельскохозяйственная наука.

ТИХОН ХОЛДЫНЬ.

# ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

(ХРОНИКА)

\*\*\*

## ГОДИЧНАЯ ШКОЛА ДЛЯ РАЙОННОГО ПАРТАКТИВА

ЛЕНИНГРАД, 21 декабря. (Морр. «Правда»). Районный партком ВКП(б) на днях организовал партийную школу для актива районных организаций района. В ней будут заниматься секретари парткомов, их заместители, парткомы райкоп — всего около 200 человек.

Учебная программа рассчитана на год. Занятия в школе дневные — один раз в неделю. Основные предметы: история ВКП(б), история партии СССР, Сталинская Конституция, партийные строительно-экономический язык.

## ПОДГОТОВКА ПРОПАГАНДИСТОВ-АНТИРЕЛИГИОЗНИКОВ

ХАРЬКОВ, 21 декабря. (Морр. «Правда»). В последние время среди рабочих, служащих и домашних хозяйств заметно поднялся интерес к антирелигиозным вопросам, лекциям и беседам. Особый интерес пользовались антирелигиозные лекции и беседы на избирательных участках во время избирательной кампании. Среди лекторов, докладчиков, беседчиков и художественных чтений на антирелигиозные темы настолько выросло, что лекторское бюро своими силами удовлетворить его не может.

С 26 декабря горком партии вместе с советом Общества воинствующих безбожников организует 3-дневный семинар для заводских пропагандистов-антирелигиозников. 28 декабря будет сделан инструктивный доклад для 500 заводских агитаторов-антирелигиозников. В программу областных курсов заведующих парткабинетами и пропагандистов также включен цикл лекций об антирелигиозной пропаганде.

## ОБЛАСТНАЯ ШКОЛА ПРОПАГАНДИСТОВ

РЯЗАНЬ, 21 декабря. (Морр. «Правда»). По решению Обкома ВКП(б) по Рязанской области с 1 января Дом партийного образования реорганизован в областную школу пропагандистов. Присутствия к учебной первой группы внештатных пропагандистов — 96 человек.

## ПРИЕМ В ПАРТИЮ БЕСПАРТИЙНЫХ АКТИВИСТОВ

МУРМАНСК, 21 декабря. (ТАСС). За последние дни в первичные партийные организации Мурманского округа усилился приток заявлений о приеме в сочувствующие и кандидаты в члены ВКП(б). Много заявлений подали активисты избирательной кампании — председатели и члены участковых избирательных комиссий, доверенные лица, которые вместе с кандидатами вели подготовку к выборам в Верховный Совет СССР. Районный партийный комитет тов. Бершпина, который был председателем 37-й участковой избирательной комиссии, после выборов попал в кандидаты в первичную парторганизацию с просьбой принять его в группу сочувствующих. Тов. Лапшин — доверенное лицо на 35-м участке — просит парторганизацию принять его кандидатом в члены ВКП(б).

Партийное собрание районного завода, рассмотрев заявления активистов, работающих на избирательном участке, тов. Заблицкой и Шарипова, приняло тов. Заблицкую в группу сочувствующих, а тов. Шарипова — кандидатом в члены ВКП(б).

## ПОСТОЯННЫЕ КУРСЫ АГИТАТОРОВ

По решению Сокольнического райкома партии Москвы 400 агитаторов, в том числе 30 парт. беспартийных, проявивших себя в избирательной кампании, на днях начинают систематическую учебу.

Курсы рассчитаны на продолжительный срок. Занятия будут проходить три раза в пятидневку. К преподавательской работе привлечены заведующие отделами райкома и квалифицированные пропагандисты.

Кроме того, райком отобрал и утвердил на этих же товарищей 50 пропагандистов для партийной сети. В начале их направят на трехмесячные курсы пропагандистов.



Депутаты Верховного Совета СССР М. К. Симоненкова и Е. И. Шаповалов в гостях у пионеров в московском Доме пионеров и октябрят.

Фото С. Коршунова.

# Ашуги Азербайджана

БАКУ, 21 декабря. (Спец. морр. «Правда»). В Азербайджане любят поэзию. На народных праздниках, на свадьбах, в часы досуга азербайджанцы приветливо встречают своих ашугов — поэтов и певцов.

До революции это были самые обездоленные, бесправные люди. Их пеннилами били за острое слово.

С часом под полой ашуги ходили по селениям в сабелю, пеннилы добывая себе кусок хлеба. Через столетия они пропали до наших дней героические поэмы — творчество народа. В этих поэмах воспевались сильные люди, борцы за народ.

Великая социалистическая революция вдохновила ашугов. Они слагают теперь стихи и поют о счастье народа. Сейчас в Азербайджане около трехсот известных ашугов, много из них — выдающиеся поэты. В колхозах поощряется создание поэты и певцы, переписывающие народные песни от старости.

Молодой ашуг Фаталла, колхозник, уроженец с Шах-Матхут, пять лет сочиняет и распевает стихи. С его слов записано

25 стихов. Он ученик известного ашуга Джафара. Творчество ашуга Азиза началось в 1905 году. Его стихи наполнены гениальными словами о парии, о феодалах, кулаках. Шестидесятилетний старик Азиза сейчас поет колхозникам в Москве, Баку, в Стаханове. Много теплоты и любви в его стихах о Красной Армии. Ашуг Асад сохранил стихи-песни о Сталине, Ворошилове, Никитине, «20 лет Октября», «Сталинская Конституция».

Ашуг Мирза сложил песни о Конституции, о выборах в Верховный Совет СССР. Свои песни он поет колхозным бригадам.

Научно-исследовательский кабинет музыки при Азербайджанской консерватории со слов ашугов записал более 60 поэм-легенд и несколько народных напевов.

Буржуазные националисты, склеившие в комитете искусств и в союзе писателей Азербайджана, торжественно творчество ашугов. Сейчас несколько народных певцов принято в союз писателей, предполагается объединить их в автономной секции.

П. МАНИУЛОВ.

# В ГЛАВЧАЕ НЕБЛАГОПОЛУЧНО

Наша чайная промышленность сравнительно молода. Раньше чай им покупали за границей. Успешная партия и правительством создавались отечественные производства чая. Наши чай, выращенные в Грузии, оказались не только не хуже зарубежных, но подчас и лучше.

Тем не менее с чаем дело обстоит неблагоприятно, так как руководство чайной промышленности находится в незначительных руках. Аппарат Главчая засорен трюкщиками, алархистами, мейнменами, бездарнейшими и ленивыми представителями. Ничего не руководящих работников Главчая, даже имеющих партийный билет в кармане, можно обрисовать словами товарища Сталина: «Есть люди, о которых не скажешь, кто он такой, то ли он хороши, то ли он плохи, то ли он мусор, то ли он трусоват, то ли он за народ до конца, то ли он за врагов народа». Они лишены подобно молз раздают чайную промышленность.

Несколько примеров и фактов. Изавана пачки чая обертывались в свиновую обертку. Это делалось уже и в наше время, вплоть до 1935 года. Затем вредители на Главчае решили не завертывать чай в свиновую обертку. Систематически получая свиной для производства фольги, они продают ее направо и налево, кому понало. Так, например, в 1936 году было продано разным организациям и артелям 90 тонн фольги, которая должна была пойти на обертку чая. В 1937 г. повторяется та же картина — чай обертывается лишь в простую бумагу. Из 234 тонн фольги большая часть была разбазарена.

Вышестоящие руководители Главчая — Ботвинники и Леонидов — вместе с разбазарившими врагами вытеснили фольгу на производство. Они отделили директиву продавать фольгу кому угодно. Чай же в простой оберточной бумаге теряет во вкусе и в запахе.

Так в Главчае дискредитируют качество советского чая.

Ботвинник, Леонидов и компания довели чайные плантации неким Шенгур и Сугаку, которые оказались матерыми шпионами.

Еще один факт. Руководители Главчая, зная о том, что сельскохозяйственная выставка перенесена на 1938 год, отказались от выставки на плантации треста «Чай-Грунт» 1.000 чайных кустов. Главчай был предупрежден Аджарской партийной инспекцией, что кусты заражены, однако вредитель Сарычев, его соратник Леонидов и вышестоящие начальники Главчая Ботвинники приказали зараженные кусты завесты. Они находятся ныне в Москве, что угрожает заражением других сельскохозяйственных культур, привезенных на выставку.

Стоимость тысячи кустов чая равна 4.000 рублей. Их перевозка, доставка, хранение и содержание, а также содержание специального штата для ухода за ними уже обошлось государству в 220.000 рублей.

Могут спросить: а что же партия Главчая? Где он? Почему он не реагирует?

Но дело обясняется очень просто. Руководителем чайного филиала на сельскохозяйственной выставке является не кто иной, как сам секретарь парткома Игнущек — человек, угнетенный в связи с врагами народа. Он сам является одним из виновников зараженных кустов на выставке. И вот сей Игнущек пошел в чайные кусты, спрыскал за ними и замазывает все безобразия.

Когда вредительство стало довольно явным и больше о нем молчать уже нельзя было, тогда «пошла писать губерния». Вышестоящий руководитель Главчая Леонидов обвиняет начальника отдела снабжения Резина, начальника центральной базы снабжения Главчая Леуса и других. Резина и Леус в свое время упорно защищали вредителя Сарычева. Леонидов оказался пособником трюкщиков и исключен из партии. Две группы членовок спорят, будучи сами замешаны во вредительство. Это вражеский прием. Начальник Главчая Ботвинник, допустивший вредительство, разыгрывает теперь из себя разоблачителя.

Руководство чайной промышленности нуждается в серьезном оздоровлении.

А. САМОЙЛОВ.

# Сотни новых скотных дворов

ЛЕНИНГРАД, 21 декабря. (ТАСС). В декабре многие колхозы области закончили строительство скотных дворов. По данным только 47 районов, в этом году построено 270 скотных дворов на 12 тыс. коров. 15 колхозных ферм получили водопровод. Большой, светлый скотный двор выстроен в колхозе «Красный маяк» Гдовского района. Здесь оборудованы водоканал

и котлы для нагревания воды. Колхозники сельскохозяйственной артели «Восход», Кингисеппского района, установили на своем скотном дворе автоматические поилки. Колхоз «Алку», Красногвардейского района, построил специальный пех для приготовления кормов. В Лоденьпольском районе на многих скотных дворах оборудованы подвесные дорожки для вывоза навоза.

# Дети пришли в новые школы

НИЖНИЙ ТАГИЛ, 21 декабря. (ТАСС). Сданы в эксплуатацию три большие школы, построенные в центре и на окраинах города. 1.760 учащихся уже начали заниматься в просторных, прекрасно оборудованных классах новых школ.

Т. КОРРАДОВ

# Внутренние затруднения фашистской Италии

Выход фашистской Италии на Лиги наций, совершенный по указке Германии и Японии, свидетельствует о том, что итальянский фашизм со своими партнерами ускоряет темпы подготовки к «большой войне». В новой военной авантюре широкого масштаба Рим имеет все необходимые экономические, финансовые и прочие атрибуты, создающие большую угрозу для дальнейшего существования фашистского режима.

Современное экономическое положение Италии, которая не оправилась от разрушительного влияния мирового экономического кризиса, особенно ухудшилось в результате итапо-абиссинской войны. По официальным подсчетам, эта война обошлась Италии в 12.111 миллионов лир. По покореию Абиссиния еще далеко не закончена. Партизанская борьба принимает все большие размеры. Итальянский империализм вынужден содержать в Абиссинии 250-тысячную армию, что ложится тяжелым бременем на бюджет государства.

Огромных затрат потребовала также интервенция в Испании. Испанские мятежники не располагают средствами, ибо все фонды испанского государства остались в руках законного правительства. Военные поставки испанским мятежникам производятся исключительно в кредит. Итальянские фашисты вынуждены также нести основные расходы по содержанию своих войск в Испании, численность которых превышает 120 тысяч человек. Расходы итальянского фашизма на его испанскую авантюру достигли уже, по ориентировочным данным, 8 миллиардов лир.

Но это еще не все. В итальянском расчетном балансе всегда имелись серьезные значения доходов от торгового судоходства, успешнейшие примерно в 2 миллиарда лир. С середины 1935 года почти весь итальянский торговый флот занят военными перевозками. Итальянские фирмы и да-

же государственные учреждения, закупаящие за границей сырье, вынуждены фрахтовать иностранные пароходы и расплачиваться золотом либо иностранной валютой.

Серьезной статьей итальянского расчетного баланса являются также доходы от иностранного туризма в Италию: они приносят обычно 2,5—3 миллиарда лир в год. За последние годы поездки туристов в Италию сильно сократились, поступления от них составляют не свыше 1 миллиарда лир в год.

В результате всего этого фашистская Италия лишена валютных доходов, за счет которых она могла бы покрывать дефицит торгового баланса.

За 9 месяцев текущего года в Италию было ввезено товаров из-за границы на 10.118 млн лир, а вывезено на 5.706 млн лир. Таким образом, дефицит по внешней торговле только за 9 месяцев составил 4.412 млн лир. Годовой дефицит, повидимому, будет не меньше 6 миллиардов лир. Из-за отсутствия достаточных валютных поступлений итальянский фашизм вынужден покрывать этот дефицит из золотого запаса. Между тем, по самым оптимистическим подсчетам, золотой запас «Банка д'Италия» не превышает 1 миллиарда лир и продолжает сокращаться.

Попытки получить заем за границей не удаются. Крупнейший итальянский капиталист, председатель фашистской конфедерации промышленности граф Боллини Мазура недавно побывал в Лондоне и вел на эту тему безуспешные переговоры с крупнейшими банкирскими фирмами Сити.

Ухудшение финансового положения создало непосредственную угрозу прекращению ввоза из-за границы важнейших видов промышленного сырья, в частности нефтепродуктов, железной руды, угля, цветных металлов и т. п. В Италии уже

экономическую и социальную депрессию, которая последовательными волнами распространяется на более широкие зоны народного хозяйства.

Опубликованные Центральными статистическим институтом сведения свидетельствуют о весьма тяжелом положении, в котором находится уже сейчас итальянская автомобильная индустрия. В 1936 г. в Италии было продано 48 тысяч автомобилей отечественного производства, в то время как еще в 1927 г. итальянская автомобильная промышленность разместила на внутреннем рынке около 80 тысяч автомобилей. Это резкое сокращение сбыта произошло несмотря на то, что крупнейшие автомобильные предприятия Фиат, Изотта Фраскин, Алфа-Ромео перешли к производству дешевых малолитражных машин. Положение «спасают» заказы военного ведомства, без которых автопредприятия пришлось бы совсем плохо. В еще худшем положении находится сейчас легкая промышленность, в особенности текстильная (хлопчатобумажные предприятия и производство искусственного волокна).

Итальянское правительство широко применяет политику принудительного размещения долгосрочных государственных займов. Сдаются добывать, что по истечении срока займов они обычно конвертируются в условия, весьма невыгодные для держателей облигаций. В результате этих мер многие мелкие и средние кредитные, промышленные и торговые предприятия (фашистское правительство меньше всего, конечно, затрагивает интересы крупного капитала) испытывают серьезные затруднения ввиду отсутствия необходимых средств. О степени напряженности финансового положения Италии дает наглядное представление также изданная итальянским министерством финансов негласная инструкция банкам, согласно которой последние могут выдавать вкладчикам одновременно денежные суммы в размере, не превышающем 1½ проц. суммы вклада.

Падение пенных бумаг приняло уже сейчас такие размеры, что итальянское правительство пришлось внести в закон, регулирующий деятельность бирж, добавление, предусматривающее строгие меры за распространение сведений, способствующих панике или подрывающих доверие публики.

Итальянский фашизм пытается основную

тяжесть катастрофического финансового и экономического положения страны переложить на народные массы. С этой целью в течение последних месяцев, наряду с повышением прямых налогов, увеличены на 40 проц. косвенные налоги на предметы первой необходимости, в частности на соль. Введение 40-часовой рабочей недели, при сохранении почасовой оплаты труда, уже в конце прошлого года привело к снижению заработной платы рабочих на 18 проц. С тех пор цены на продукты питания и предметы первой необходимости повысились в среднем на 20 проц., что привело к снижению реальной заработной платы не меньше чем на 40 проц. В значительной части отраслей итальянской промышленности рабочие заняты неполную неделю — можно представить себе их нищенское положение. Огромная армия безработных, численность которой превышает 850 тысяч человек, лишена пособий и обречена на вымирание.

Итальянское крестьянство, за исключением кулацкой верхушки деревни, доведено до полного разорения. Увеличение налогов серьезно затронуло огромную массу арендаторов и мелких земельных собственников. Зарплата сельскохозяйственных рабочих даже в первом полугоде работ не превышает 0,8 лiras в час. Для женщин и подростков эта плата обычно ниже на 50 проц.

Фашистская газета «Лаворо фашиста», являющаяся органом фашистских «профсоюзов», вынуждена признать в номере от 4 декабря тяжелое положение трудящихся крестьян. Речь идет о крестьянах, арендующих земли у помещиков. Газета пишет:

«Бегство крестьян с земли приняло самые разнообразные формы. Некоторые нестеснены стали совершенно безлюдными... Положение итальянских крестьян в горных районах Тосканы стало настолько тяжелым, что они не могут больше существовать. Нет нужды об этом долго распространяться... Вылезая из земли рискует остаться без рабочей силы».

Население в Италии настолько обнищало, что неплотс квартирной платы стал массовым явлением. Выходящая в Париже итальянская газета «Джуститиа» и «либерта» пишет, что если бы домовладельцы выселили всех неплательщиков коммунальных платежей, то на улице оказались бы 40 процентов всех квартиронаселятелей.

«Нужда, — пишет газета, — охватила все классы населения. Нуждаются и инженеры, и адвокаты, и врачи. Больные обращаются к врачам лишь в самых крайних случаях, так как ни у кого нет денег!»

В результате фашистского хозяйничанья и итальянской деревне грозит обезнуживание (по сведениям французской газеты «Дешан», сейчас выше, нежели в 1881 году).

Фашистская печать, разумеется, ничего не пишет о росте антифашистского движения в стране, о стачках, отказах от уплаты налогов и массовых антифашистских демонстрациях. Но временами в газетах появляются сведения (бесспорно, далеко не полные) о деятельности «специального трибунала», рассматривающего только политические дела. По официальной статистике, «специальный трибунал» вынес за 8 лет 2.947 приговоров по обвинению в деятельности, направленной к свержению фашистской диктатуры.

Крестьянство активно включается в борьбу с фашистской диктатурой. В частности, в конце ноября в небольшом городке Джелла была раскрыта ячейка компартии, в состав которой входило 45 крестьян. Антифашистское движение серьезно затронуло даже итальянскую армию, в рядах которой растет возмущение фашистской политикой войны.

На состоявшейся недавно в Париже европейской конференции солидарности с итальянским народом выступили представители итальянской коммунистической партии Ромеано и социалистической партии Нинни подчеркивали, что «итальянский народ не соучастник, а жертва фашизма». Ярким подтверждением этого может служить усиление революционной борьбы рабочего класса и крестьянства Италии против фашистской диктатуры.

Фашистские расчеты на то, что война в блоке с германским фашизмом и японской империалистической группировкой разрешит экономические и финансовые трудности Италии, несомненно, приводят к обратным результатам — к усилению фашистской диктатуры.

\*) Экономическая безнужда, имеющая в Италии широкое распространение на почве голода.



## ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ЛОНДОН, 21 декабря. (Соб. корр. «Правды»). По сообщениям английских газет, положение японцев в Северном Китае, особенно в провинциях Хэйбэй и Шаньси, крайне тяжелое. Японцы потерпели там за последнее время ряд неудач. В этих районах все усиливается действия китайских партизанских частей, от которых японцы с трудом защищают свои разбросанные коммуникации.

Бейтинский корреспондент «Таймс» пишет, что японский контроль на Бейтин-Ханькоуской железной дороге чрезвычайно непрочен. Японцы хотя и дошли до Чаньчуня (провинция Хэнь), но фактически в их руках находится лишь узкая полоса территории вдоль железной дороги, от одного до десяти миль шириной.

К востоку от Бейтин-Ханькоуской железной дороги оперирует большое количество китайских партизанских отрядов.

Корреспондент «Таймс» сообщает, что, по заявлениям представителей японских военных властей, в провинции Шаньси японцы принуждены придерживаться тактики «активной обороны». С октября в Северном Китае, по словам корреспондента, было отозвано 75 тысяч японских войск, посланных на другие фронты. 200 тысяч войск японцы оставили в провинциях Хэйбэй, Шаньси и северной части провинции Шаньдун.

ХАНЬКОУ, 21 декабря. (ТАСС). В Северном Китае японская армия встречает все большие затруднения. В последнее время особенно происходил бой в районах Ляодун, Нин-у, Утай и Шоуна (на 60 км восточнее Тайюаня). На Бейтин-Ханькоуской и Тайпин-Пиньцзунской железных дорогах действия китайских частей и партизанских отрядов срывают подготовку японских войск к продолжению наступления. Тяжелая для японских войск остановка боя вызывает большие потери. В китайских газетах сообщается, что в последние дни японцы потеряли около 3.000 человек.

С военными трудностями японские империалисты пытаются иметь дело в Маньчжурии. Несмотря на то, что со времени оккупации Маньчжурии Японией уже прошло свыше 6 лет, местное население не прекращает борьбы с захватчиками. Наоборот, партизанское движение продолжает успешно развиваться, создавая все большие затруднения для японцев. Партизаны не прекращают своей борьбы, несмотря на суровые зимние условия. 12 декабря партизаны заняли ряд пунктов в 50 и 80 км к югу от Фуянь и продолжают наступление на этот город. В Тайпинцзуне партизанский отряд численностью около 400 человек ведет бой с японско-маньчжурскими карательными войсками, которых поддерживает японская авиация. (Фуянь и Тайпинцзун находятся в северо-восточной части Маньчжурии).



Китайские солдаты разбирают железнодорожные пути, чтобы помешать продвижению японских эшелонов (центральный фронт). Фото из английского журнала «Офис».

## Английская печать о посылке подкреплений на Дальний Восток

ЛОНДОН, 20 декабря. (ТАСС). Английская печать широко обсуждает вопрос о посылке военно-морских подразделений на Дальний Восток. По словам дипломатического обозревателя газеты «Дейли телеграф энд Морнинг пост», английское правительство еще не приняло решения о посылке военных подразделений на Дальний Восток. При обсуждении этого вопроса, указывает обозреватель, английское правительство учитывает силу сопротивления Китая.

«Дейли телеграф энд Морнинг пост» публикует на виллоном письмо японского автора за подписью Науткус. По словам автора письма, английские морские силы считают, что в случае «чрезвычайных обстоятельств» английский флот в китайских водах можно будет увеличить на 5 линкоров, 7 тяжелых крейсеров, 9 легких крейсеров, 1 минный заградитель, 1 крупный авианосец, 9 эсминцев и 15 подводных лодок. Такой флот, говорится в письме, имеющий базой Сингапур, вероятно,

обеспечит Гонконг от нападения. Такой флот не может дать боя всему японскому военному флоту, но он может оказать большое стратегическое влияние.

«Сингапур и ряд гаваней в юго-западной части Тихого океана, принадлежащих дружественным странам, продолжают автор письма, обеспечивают английскому флоту исключительную подвижность, а его действия не должны ограничиваться одной только обороной, если даже он вступит в бой один, без поддержки других флотов. Эти факты выносятся достоянием гласности, чтобы рассеять миф о слабости Англии на Дальнем Востоке. Этот миф получил широкое распространение и может оказаться угрозой для мира».

Дипломатический обозреватель газеты «Дейли экспресс» пишет, что если возникнут «чрезвычайные обстоятельства», то на Дальний Восток будет отправлен весь средиземно-морской флот Англии. В Средиземное море будет послан новый флот из других эскадр.

## ПОЛИТИКА США НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

ВАШИНГТОН, 21 декабря. (ТАСС). Член конгресса Смитерс (демократ от штата Нью-Джерси) обратился к государственно-му секретарю (министру иностранных дел США) Халлу с письмом, в котором он требует, чтобы правительство США отозвало свои войска из Китая.

Халл, отвечая на это письмо, пишет, что правительство США уже давно имело намерение отозвать свои войска из Китая, и несколько месяцев назад отдал приказ войскам на Китай эвакуироваться. Однако «при настоящих условиях отозвать войска, очевидно, не представляется возможным».

После объяснения исторической сложившейся ситуации в Китае Халл далее пишет: «Многие граждане США и граждане других стран в течение нескольких поколений выжили в Китае и окончательно устранились там, образовав колонии. Поэтому правительство США, а также и правительства других государств приобрели различные права и вместе с этим взяли на себя определенные обязательства. При создавшейся в настоящее время ситуации, — продолжает Халл, — многие граждане США не могут быстро порвать со своим прошлым, и, соответственно с этим, правительство США не в состоянии сразу отказаться от взятых на себя обязательств и ответственности».

## ОТПРАВКА ЯПОНСКИХ ВОЙСК НА ЮГ

ЛОНДОН, 20 декабря. (ТАСС). Агентство Рейтер помещает сообщение из Шанхая о том, что японские войска, занятые раньше на шанхайском фронте, сейчас отправлены на юг. Большой японский флот, по словам агентства, сконцентрирован у побережья Южного Китая, готовый к нападению.

Как сообщает гонконгский корреспондент газеты «Дейли терраль», значительные китайские силы сконцентрированы в дельте Кланто и ожидают японского нападения. Обширные китайские войска, по некоторым данным, исчезают в полигонах человек.

## ЯПОНСКИЙ ШПИОНАЖ В ЗОНЕ ПАНАМСКОГО КАНАЛА

ВАШИНГТОН, 20 декабря. (ТАСС). Член конгресса по военным делам при палате представителей США Мой заявил, что Рузвельт в письме, присланном этой комиссии, предлагает конгрессу провести закон, запрещающий без надлежащего разрешения производить фотосъемки и наносить на карты военные и морские укрепления.

Несколько дней назад член конгресса США Томас, выступивший на Панама, заявил, что японцы производят фотосъемки оборонительных сооружений Панама-канала.

должен возрастать. Как показывает индекс процентного минимума, публикуемый ежемесячно министерством труда, стоимость жизни непрерывно возрастала, начиная с 1933 года. Если принять 1914 год за 100, то индекс процентного минимума составил (в среднем за месяц):

Год	Общий индекс	Индекс цен на продовольствие
1933	140	120
1934	141	122
1935	143	125
1936	147	130
1937	154	137

Но как указывает деклараторный выпуск бюджета «Лейбор ресерч департамента», еще большее значение имеет тот факт, что возмещение жизни за последние время идет гораздо быстрее, чем за все предшествующие годы. Так, например, рост процентного минимума составил с ноября 1933 года по ноябрь 1937 года 11 1/2 процента, а за последние 6 месяцев он вырос на 5 1/2 проц. Тот же бюджет указывает, что с ноября 1933 по май 1937 года официальный индекс поднялся на 9 пунктов, а за 6 месяцев, начиная с мая этого года, он поднялся на 8 пунктов. За это же время индекс продовольственных цен вырос на 10 пунктов.

Показательные данные английского министерства труда о возмещении жизни за последние 3 месяца (1914 год принят за 100):

Месяц	Общий индекс	Индекс цен на продовольствие
Сентябрь	155	140
Октябрь	158	143
Ноябрь	160	146

Уровень зарплат в то же время далеко отстает от быстрого роста цен. Это показывает, например, «Файнальшайд индекса», который в переловой статье от 23 ноября писал:

«С того времени, как была достигнута самая низкая точка кризиса, стоимость жизни возросла на 12 проц. Рост заработной платы был недостаточен, чтобы покрыть столь крупное увеличение процентного минимума. С ноября

## ПЕРЕД СЪЕЗДОМ ФРАНЦУЗСКОЙ КОМПАРТИИ

ПАРИЖ, 21 декабря. (ТАСС). 25 декабря в Ара (департамент Буш-де-Рон) открывается очередной съезд французской компартии. Пролетарии 8-й съезд партии состоялся 22—25 января 1936 года в Вильербаке (предместие Лиона). Съезд в Вильербаке поставил перед компартией задачу: добиться объединения французского народа для борьбы за хлеб трудящихся, за свободу и мир. Съезд поручил коммунистам укрепить единство и сплоченность широкого антифашистского фронта.

Важнейшим решением этого съезда, коммунисты вели избирательную кампанию во время парламентских выборов 1936 года под лозунгом «Единения всех антифашистских и демократических сил». На этих выборах партии получила 1.502.404 голоса против 703.744 голоса, собранных правыми во время парламентских выборов 1932 года. Число депутатов компартии в парламенте в результате победы на выборах 1936 года возросло с 10 до 72. В августе 1937 года партия одержала новую победу на дополнительных парламентских выборах в Сен-Дени, где был избран коммунистический депутат, а фашист Лорро, пытавшийся выдвинуть свою кандидатуру, позорно провалился. Таким образом, в настоящий момент коммунистическая фракция французского парламента состоит из 73 депутатов. В сенате коммунисты имеют двух своих представителей.

После 8-го съезда компартия неустанно и настойчиво боролась и борется за единство рабочего класса, за создание единой революционной партии пролетариата, за повышение жизненного уровня трудящихся масс.

Компартия боролась и борется также за повышение жизненного уровня французского крестьянства. Она твердо отстаивает интересы крестьянства, разбивая провокационные попытки фашистов посеять рознь между рабочими города и тружениками земли.

Рост авторитета коммунистической партии Франции соответствует росту ее численности. Если к 8-му съезду партия насчитывала 86.502 человека, то сейчас она насчитывает свыше 340.000 человек.

В области внешней политики коммунистическая партия боролась и борется за мир, против прожектов фашистских поджигателей войны. Французская компартия, в частности, неустанно разоблачает провал политики так называемого «нееманства» в испанские дела. Она требует предоставления законному республиканскому правительству Испании возможности получить из-за границы необходимые ему для победы над фашистскими алжесниками оружие и военное снаряжение.

Состоявшийся в октябре текущего года конгрессальный съезд во Франции подтвердил продолжающийся рост влияния французской компартии и одобрение трудящихся массами Франции той борьбы, которую компартия ведет за полное осуществление программы народного антифашистского фронта.

Одним из показателей роста влияния коммунистической партии является тираж центрального органа партии — газеты «Юманите». Средний ежедневный тираж газеты возрос с 217.850 экземпляров в 1935 году до 425.605 экземпляров в текущем году, а в последние дни он достиг 1 миллиона экземпляров.

## ФАШИСТСКИЙ ЗАГОВОР ВО ФРАНЦИИ БЕЗДЕЙСТВИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОЛИЦИИ

ПАРИЖ, 21 декабря. (ТАСС). В ходе следствия по делу о раскрытом во Франции фашистском заговоре, повлекшему, по мнению заговорщиков, новое затмение.

«Юманите» отмечает, что топанье сапожников на мосте вызывает возмущение общественного мнения, не понимая, что, в частности, почему до сих пор не объявлен штаб фашистской организации Лорро. Одна из партийных газет, напоминающая «Юманите», передавала, что предпринятые меры к аресту Лорро уже были приняты 16 декабря, затем, в самый последний момент, арест был отложен.

По сведениям «Юманите», «политическая полиция располагает весьма важными документами. В руках полиции имеются неопровержимые доказательства прожектов агентов Гестапо во Франции. Полученные политической полицией документы позволяют арестовать некоего Шеллера — агента Гестапо, осуществлявшего связь с французскими фашистами. Документ, имеющийся в руках политической полиции, указывает на другого агента Гестапо — Ланга. Однако Ланга оставили на свободе, и сегодня он не явился».

Мы утверждаем, пишет «Юманите», что

политическая полиция имеет в своих руках достаточно доказательств для того, чтобы действовать против Гестапо и против его агентов во Франции, в том числе и французских фашистов. Газета требует, чтобы политическая полиция и следственные власти действовали быстро и энергично, ибо в противном случае они своей медлительностью позволяют гитлеровским агентам уничтожить компрометирующие их документы и замести следы.

Полиция продолжает обнаруживать оружие, отнюдь, выброшенное фашистами из-за опасения обнародования. В Париже, например, вчера на одной из набережных Сены случайный прохожий наткнулся на чемодан, набитый патронами, пулеметными лентами и гранатами.

«Се суар» передает, что в Эр-сюр-ла-Лис раскрыт потайной склад, в котором находилось огромное количество взрывчатых веществ. Обнаруженный склад представлял собой подземный коридор в 5 метров длины, 2 метра высоты и полтора метра ширины. В этом помещении были сосредоточены 5 с половиной тыс. ручных гранат и снаряды калибра 170, 150 и 105 миллиметров.

## ЗАБАСТОВКА ТРАМВАЙНЫХ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ В ЛОДЗИ

ВАРШАВА, 21 декабря. (ТАСС). Вчера в Лодзи вспыхнула забастовка трамвайных рабочих и служащих. Причина забастовки — отклонение дирекцией трамвая выплата рабочим заработной платы и нарушение коллективного договора. К вечеру трамвайное движение в Лодзи полностью прекратилось.

## АРЕСТ ИТАЛЬЯНСКОГО ЖУРНАЛИСТА

РИМ, 21 декабря. (ТАСС). По обвинению в передаче секретных сведений иностранцам арестован в Риме пользующийся широкой известностью в международных кругах один из наиболее видных журналистов по вопросам внешней политики — Джованни Энжель.

## ИСПЫТАНИЯ НОВОГО МОТОРИЗОВАННОГО АЭРОСТАТА

ВАШИНГТОН, 21 декабря. (ТАСС). Военное министерство США сообщило, что испытания моторизованного наблюдательного аэростата «С-6», производившиеся в Форт Силл (штат Оклахома), закончились. Испытания производились с сентября.

Обычный привязной аэростат, известный под именем «колбаса», прикрепляется тросом к лебедке. Перенос такого аэростата в другое место связан со значительными трудностями, ибо его нужно или тащить по земле, где имеются различные препятствия, как-то: электрические провода, заборы, деревья, которые замедляют и затрудняют этот процесс, или же возможен другой путь: выпустить газ из баллона, свернуть оболочку и перевезти на грузовике. Этот процесс также требует значительной затраты времени. Американский аэростат «С-6» имеет то преимущество, что он, располагая мотором, передвигается самостоятельно, и в то время как лебедка, к которой он привязывается, переносится на грузовике, прибор к определенному месту, аэростат привязывается и прикрепляется к своей лебедке. В таком положении он выполняет нормальные функции привязного аэростата, представляя собой наблюдательный пункт, находящийся на значительной высоте, для корректировки артиллерийского огня.

Новый аэростат наполнен гелием, невоспламеняющимся газом, в то время как аэростаты старого типа наполнялись водородом, что делало их более уязвимыми при нападении. Аэростат «С-6» имеет 107 футов в длину, 30 футов в диаметре и содержит 52 тысячи кубических футов гелия (фут — 0,3 метра; кубический фут — 0,028 кубического метра). Аэростат «С-6» располагает мотором «Ламберт» в 90 л.с. сил, который находится в обособленной gondole и развивает скорость до 20 миль в час.

## Борьба с утомляемостью летчиков

В декабрьском номере американского журнала «Популар механикс» опубликовано сообщение об интересных опытах, произведенных в Гарварде, США. Попробовали проверить теорию, утверждающую, что путем дооборудования к разреженному воздуху, выходящему из летчика на высоте, превышающей 5.000 метров над уровнем моря, небольшого количества углекислого газа (двуокиси углерода) можно резко снизить вредное влияние разреженного воздуха на физическое состояние летчика.

В лаборатории, изучающей явления утомления в Гарварде, в барокамере была создана разреженность воздуха, свойственная высоте в 17 тысяч футов (фут — 0,304 метра). В этих условиях внимательность и память летчика снижались до 60 проц. в сравнении с нормой для уровня моря. Но когда к воздуху в камере добавили три процента углекислого газа, внимательность и память летчика повысились до 90 процентов нормы. Опытам придается большое значение. (ТАСС).

И. ЕРМАШЕВ.

## Мао Цзе-дун о борьбе против японской агрессии

ХАНЬКОУ, 21 декабря. (ТАСС). В газете «Дагунбао» опубликовано второе интервью корреспондента газеты с Мао Цзе-дунем.

Мао Цзе-дун заявил следующее: «То, что мы понесли значительные потери после нападения Шанхая, Тайюаня и других пунктов, нельзя отрицать, но мы понесли также хороший урок из наших неудач. Этот урок прежде всего заключается в том, что, хотя настоящая война сопротивления является революционной, все же ее революционный характер еще не выражен полностью. Хотя географическая война является уже всенародной, но те силы, которые принимают в ней участие, еще не являются всенародными. Величайший недостаток является то, что не мобилизованы на фронт все наши соотечественники».

«Если», — сказал Мао Цзе-дун, — мы проведем мобилизацию наших граждан по всей стране, мы не встретим трудностей в уничтожении японского агрессора».

По мнению Мао Цзе-дуна, ошибкой китайских войск на всех фронтах была политика «чистой обороны». Полиция и города, заявил он, конечно, должны защищаться, но что более важно — это дополнительно к защите производить нападения в тылу войск захватчиков и на их флангах. Затем Мао Цзе-дун указал на крайнюю необходи-

мость реорганизовать китайские войска и усилить политическую работу среди солдат.

Говоря об операциях восковой национальной революционной китайской армии, Мао Цзе-дун заявил: «Несмотря на падение Тайюаня, восковая армия создала базу для партизанской войны на границах провинций Хэйбэй, Чахар и Шаньси, в районе северо-восточной части Шаньси и в восточной части провинции Чахар. Партизаны разрушают автомобильную дорогу Дагунбао — Тайюань и железные дороги Дагунбао — Пуцзинь и Чахар — Тайюань. Мы решим вести такую партизанскую войну, если даже Япония проглотит всю провинцию Шаньси. Даже, если агрессор пойдет на юг, мы не будем отступать на юг, а будем продвигаться на север, чтобы атаковать врага с тыла».

Я надеюсь, что все другие армии в Северном Китае будут объединены для того, чтобы выступить с нами. Янь Сянь-и Вей Ли-хуан торжественно обещали лучше умереть в Шаньси, чем ее покинуть. Мы сейчас делаем все, что можем, для того, чтобы усилить наш единый фронт, и в то же время искренне поддерживаем точку зрения генералиссимуса Чан Кай-ши о сопротивлении с тем, чтобы добиться национального освобождения Китая».

## Последствия взрыва в Циндао

ТОКИО, 21 декабря. (ТАСС). Агентство Дойе Цуси подтверждает сообщение о том, что в результате взрыва в Циндао все 9 текстильных японских фабрик разрушены. По словам агентства, убыток составляет 200 миллионов иен. В связи с этим на биржах акций текстильных компаний резко упали.

Агентство сообщает также, что начальник китайского штаба обороны Циндао приказал затопить пароходы и джонки у входа в порт Циндао для того, чтобы предотвратить доступ японских военных судов в Циндао.

ХАНЬКОУ, 21 декабря. (ТАСС). Агентство Централ Ньюс сообщает, что сведения о разрушении китайцами японских фабрик в Циндао подтверждены не получили. Агентство указывает, что «власти в Циндао могут, конечно, уничтожить здания, которые представляют препятствие для обороны».

## ХОЗЯЙНИЧАННИЕ ЯПОНЦЕВ В ШАНХАЕ

ХАНЬКОУ, 21 декабря. (ТАСС). Из Гонконга сообщают, что 18 декабря японские солдаты вывели телеграфные аппараты на китайского телеграфа на территории международного селатмента в Шанхае.

Попытка американских солдат, охраняющих этот район, отговорить японцев от произвольных действий, не дала никаких результатов.

## Рост безработицы в Англии

В течение уже более четырех лет экономическое положение в Англии постепенно улучшалось, продукция промышленности систематически возрастала и безработица сокращалась.

В первые годы улучшения конъюнктуры ведущим фактором было значительное жилищное строительство, отнюдь не для рабочих, а для средних классов, строивших себе дома по гораздо более дешевым ценам, чем до кризиса 1929 г., в результате падения зарплат, строителей. В последние годы ведущее значение приобрел огромный рост вооружений, и все же, несмотря на военный «бум», в Англии за последний год все более усиливаются опасения нового кризиса.

В течение всего 1937 г. биржа несимпатично оценивала ближайшие перспективы промышленности, и курсы акций из месяца в месяц систематически падали. Достигнув высшей точки (125 пунктов) в начале 1937 г., индекс курсов промышленных акций в ноябре 1937 г. упал до 97 пунктов.

Вышел за 1937—1938 г. дал новый реальный рост расходов на вооружения. Так, расходы на воздушные и сухопутные вооружения составили 85 млн фунтов, т. е. снова возросли вдвое за один год. Расходы на военное строительство составили 36,5 млн фунтов, т. е. возросли более чем в два раза. Расходы на морские вооружения возросли до 50 млн фунтов. Всего промышленность получила военных заказов на сумму в 170 млн фунтов, или на 76 млн фунтов больше, чем в прошлом году. В таком же примерно размере назначены расходы на вооружения на ближайшие 3—4 года.

Казалось бы, самые блестящие перспективы для английской промышленности. Чем же объясняется все более растущий пессимизм биржи и ее неверие в будущее? Дело в том, что рост военных заказов промышленности происходит на фоне все более сокращающейся работы промышленности на мирные нужды. Особенно сильно сокращается жилищное строительство. В то время, как общий объем промышленной

продукции показывает замедление дальнейшего роста, работа промышленности по выполнению военных заказов значительно возросла. Этот рост мог произойти только за счет сокращения работы промышленности на мирные нужды; в дальнейшем это сокращение будет еще более возрастать.

Подтверждением этого процесса является также замедление роста розничной торговли в Англии, где значительное повышение цен уже привело к сокращению спроса на ряд товаров.

Приспособление английской промышленности для выполнения растущих заказов военного ведомства затрудняет тем же образом в развитии конъюнктуры, который фактически уже наступил в Англии. Однако какое же важное значение имели военные заказы, этот фактический переход в конъюнктуру Англии будет все более формироваться наружу и все более будет давить на себя.

Министерство труда констатирует, что за 4 недели — с 18 октября по 15 ноября — количество зарегистрированных безработных в Англии увеличилось на 108.954 человека. Общее число безработных по всей стране достигло 1.499.203 человека. Ноябрьские данные о безработице произошли исключительно сильное впечатление в Англии. Вся печать почти без исключения стала предостерегать «спиритизм». Это уже само по себе показатель. Паника действительно ощущается, потому что рост безработицы именно в ноябре — характерное сезонное явление, накануне ожидаемого обычного увеличения торгового оборота, провозглаша как тревожный сигнал.

Показательно, что рост безработицы в ноябре задел почти все отрасли промышленности и все без исключения районы Англии, кроме Южного Уэльса. Анализ данных о движении безработицы показывает, что признаки надвигающегося эконо-

мического кризиса множатся из месяца в месяц. Все сильнее начинает также сказываться падение покупательной способности масс в результате непрерывного роста цен, усиливающего и без того большой разрыв между ценами и реальной заработной платой.

Наивысший уровень безработицы в Англии достигал в январе 1933 года, когда в стране насчитывалось свыше 3 млн зарегистрированных безработных. Самая низкая точка была достигнута в июне этого года, когда общее число безработных упало до 1.356.600. В ноябре 1935 года увеличение количества зарегистрированных безработных составило всего 2.172, в ноябре 1936 г. — 5.117, в ноябре этого года, как было указано выше, — 108.954. Это самая крупная цифра прироста безработицы в течение ноября за последние 10 лет.

В этом году, однако, ноябрь не является исключением. Начиная с июня число безработных непрерывно росло; за последние 3 месяца — сентябрь, октябрь и ноябрь — оно увеличилось на 190 тысяч человек.

В наибольшей степени выпяченный рост безработицы идет главным образом в строительной промышленности и в промышленности, производящей предметы потребления. Из 108.954 человек, ставших безработными в ноябре этого года, 21 тысяча падают на строительную промышленность, 24 тысячи — на текстильную промышленность, 13 тысяч — на швейную, 5.800 — на машиностроительную промышленность и т. д.

Эти данные обнаруживают то, что традиционно опровергает официальная статистика, а именно: ухудшение положения масс. С другой стороны, опубликованные данные показывают, что такие важные отрасли хозяйства, как машиностроение и строительная промышленность, начинают давать серьезные перебои.

Насколько ухудшилось положение масс, можно судить и по официальной статистике, которая признает, что дороговизна про-



